

Lecce, 23 / 24 Giugno 2018

“Scrivere un Cortometraggio”

Seminario di sceneggiatura
con Demetrio Salvi

Un corso operativo e laboratoriale che mira a fornire gli strumenti essenziali per una scrittura convincente e professionale, utile a elaborare sceneggiature per il cinema, per la televisione e per il web, secondo un approccio pratico dove ogni partecipante verrà aiutato a essere l'autore assoluto.

L'intenzione del docente è quella di dare a tutti la possibilità di narrare storie congruenti con i propri interessi e le proprie passioni attraverso la composizione di una sceneggiatura completa per un film breve fornendo competenze apprese “sul campo” e grazie a un *working progress* utile a intrecciare piacevolmente creatività, tecnica e teoria.

Più che competenze pregresse è, quindi, richiesta una disponibilità a mettersi in gioco, a procedere per tentativi, a fare esperienza reale di scrittura piuttosto che accettare la verticalità di nozioni e “comandamenti” accademici, spesso distanti dalla dolcissima pratica della scrittura.

PROGRAMMA

Dall'idea

Come farci venire un'idea

Valutiamo le nostre idee: sono interessanti?

Impariamo il protocollo e la struttura: primo, secondo e terzo atto (quarto atto e oltre?)

Verifichiamo l'efficacia del racconto: il conflitto, la progressione drammatica, il sub plot

Creiamo la storia: il tema, l'argomento e il genere

Scriviamo la storia: il soggetto

Immaginiamo il personaggio: schede, ambienti, tempo, motivazione e scopo

Immaginiamo un dialogo: la sua funzionale e lo stile

Approfondiamo la scrittura: la scaletta e il trattamento

Pensiamo ad altri elementi: musiche, suoni, colori

Alla sceneggiatura

Scegliamo: cortometraggio narrativo o cortometraggio lirico?

Impaginiamo: i software utili, la sceneggiatura all'americana, all'italiana e alla francese

Disegniamo: l'utilità dello storyboard

Definiamo e correggiamo gli elaborati: i consigli del docente