



SUMMER EDITION

**LECCE
FILM
FEST** **12**

LECCE - 12 / 24 GIUGNO 2018

**CINEMA
INVISIBILE**

leccefilmfest.it



#LFF12

PROGRAMMA

MARTEDI 12 GIUGNO 2018

Cinelab "Giuseppe Bertolucci" (via Vecchia Frigole 36)

LFF ore 18.00 - **Incontro sui nuovi lavori nel cinema**
LA DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE
con Simone Bachini (Apapaja Film), Giovanni Costantino (Distribuzione Indipendente), Nicola Zambelli (Open DDB/Distribuzioni dal Basso).

LFF ore 19.00 **Shorts – Premio del pubblico al miglior cortometraggio**
FINCHÉ C'È IL MARE di Francesco De Giorgi (Italia, 23')
CRASH di Hong Heng Fai (Cina, 22')
FILLY DE di Charlotte Karas e Thierry Le Mer (Francia, 19')
PIOVE di Ciro D'Emilio (Italia, 7')
LURNA di Nani Matos (Spagna, 15')

LFF ore 20.30 **Apericena**
con le musiche di viaggio e di strade tra Francia, Italia e Europa Centrale
dei **Les oiseaux de passage**

LFF ore 21.00 **Proiezione**
THE HARVEST di Andrea Paco Mariani (Italia, 73')

MERCOLEDI 13 / GIOVEDI 14 GIUGNO 2018

Officine Culturali Ergot (piazzetta Falconieri 1/b)

LFF **Master class sul sonoro cinematografico**
IL SUONO E LA MUSICA DEL CINEMA
con Luca Giovanardi (musicista Julie's Haircut)

VENERDI 15 / SABATO 16 GIUGNO 2018

Officine Culturali Ergot (piazzetta Falconieri 1/b)

LFF **Workshop sulla fotografia per il cinema**
RACCONTARE CON LA LUCE
con Giorgio Giannoccaro (direttore della fotografia)

MARTEDI 19 GIUGNO 2018

Cinelab "Giuseppe Bertolucci" (via Vecchia Frigole 36)

LFF ore 18.00 **Students**
Video realizzati dagli studenti UniSalento e Accademia di Belle Arti di Lecce

LFF ore 19.00 **Shorts – Premio del pubblico al miglior cortometraggio**
OCTOBER IS OVER di Karen Akerman e Miguel Lopes (Brasile, 23')
RED LIGHT di Toma Waszarow (Bulgaria/Croazia, 21')
#GERDA di Daniele Ceccarini e Mario Molinari (Italia, 14')
I LOVE EVA MARSH di Rémy Rondeau (Francia, 24')

LFF ore 21.00 **Proiezione**
EAST END di Skanf e Puccio (Italia, 85')

SABATO 23 / DOMENICA 24 GIUGNO 2018

Officine Culturali Ergot (piazzetta Falconieri 1/b)

LFF **Seminario di sceneggiatura**
SCRIVERE UN CORTOMETRAGGIO
con Demetrio Salvi (Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi)

ingresso proiezioni
gratuito

partecipazione ai corsi
gratuita su prenotazione
(max 15 posti a corso)

informazioni
cineclub@libero.it