

LECCE FILM FEST 15 - FESTIVAL DEL CINEMA INVISIBILE 2021

LUNEDI 23 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ORE 18:00 FILM IN CONCORSO

ARIA PRIMA di Luca De Paolis, Gaetano Mangia (Italia 2019, Fic. 15') - *Il territorio del Salento e l'aria, uno dei beni primari più consumati e inosservati.*

HEART WOOD di Stefano Petroni (Italia 2019, Doc. 62') *Dalla Puglia al Sudamerica alla ricerca di un rimedio per salvare gli ulivi dalla Xylella.*

ORE 20:00 FILM IN CONCORSO

IL CONGEDO di Edoardo Winspeare (Italia 2020, Fic. 14') *Un uomo sta morendo ma la vita del piccolo paese continua indifferente con i suoi rituali.*

THE BLACK VEIL di AJ Al-Thani (Qatar 2019, Fic. 16') *Il tentativo di fuga di una donna costretta a sposare un soldato dell'ISIS.*

HENET WARD di Morad Mostafa (Egitto 2020, Fic. 23') *Una decoratrice henné sudanese prepara alle nozze una sposa egiziana.*

ORE 21:00 ROCK STORIES - CONCERTO

FRANCO BATTIATO

L'avanguardia elettronica, il pop raffinato e la ricerca spirituale di un gigante della musica italiana.
con **Antonio Ancora** e **Gianluca Milanese**.

MARTEDI 24 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ORE 18:00 FILM IN CONCORSO

HERE, HERE di Joanne Cesario (Filippine 2020, Fic. 18') *Koi ritrova la sua città natale ferita dalle estrazioni minerarie intensive.*

PARAGOGHÉ di Angelo Loy (Italia 2020, Doc. 60') *Lo spettacolo teatrale diretto da Marco Baliani sulle collusioni tra Stato, estremismo nero, mafia e P2.*

ORE 20:00 FILM IN CONCORSO

STICKER di Georgi M. Unkovski (Macedonia 2020, Fic. 19') *Burocrazia e corruzione contro la determinazione a essere un buon padre.*

SENZA VENTO di Christian Betti, Nicola Rossi (Italia 2020, Fic. 38') - *Un giovane atleta è deciso a seguire i passi dei mitici Pietro Mennea e Alex Zanardi.*

ORE 21:00 ROCK STORIES - CONCERTO

SYD BARRETT & PINK FLOYD

La genesi della band, i dischi del Diamante Pazzo, le sperimentazioni e "The Dark Side of the Moon".
con **Gianluca Milanese** e **Marcello Zappatore**.

MERCOLEDI 25 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ORE 18:00 FILM IN CONCORSO

I PASSI PER LA VITA di Simone Pazienza (Italia 2019, Doc. 16') - *Inclusione e semplicità nelle parole e nei sorrisi di tanti ragazzi speciali.*

RONY ROLLER CIRCUS, LIFE & MAGIC di Giacomo A. Iacolenna (Italia 2020, Doc. 63') - *Magia e quotidianità della gente e degli animali del circo.*

ORE 20:00 FILM IN CONCORSO

SPAGHETTI ALLA MARTINO di Daniele Ceccarini, Francesco Tassara (Italia 2020, Doc. 60') - *I film di Sergio Martino, versatile regista del cinema di genere.*

ORE 21:00 ROCK STORIES - CONCERTO

LED ZEPPELIN

Il formidabile hard-rock di Jimmy Page, Robert Plant, John "Bonzo" Bonham e John Paul Jones.
con **Frank Bramato** e **Antonio Tunno**.

GIOVEDI 26 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ORE 18:00 FILM IN CONCORSO

AGRODOLCE di Alessandro Prato (Italia 2020, Fic. 85') *Quattro ragazzi, quattro vite diverse, quattro sogni da realizzare.*

ORE 20:00 FILM IN CONCORSO

SOLA IN DISCESA di Claudia Di Lascia, Michele Bizzi (Italia 2020, Fic. 6') - *La violenza sulle donne, una delle più vergognose violazioni dei diritti umani.*

NINA di Hristo Simeonov (Bulgaria 2019, Fic. 19') *Una ragazzina rom, abile borsaiola, ha l'occasione di cambiare vita.*

L'ELEMOSINA di Gianni De Blasi (Italia 2020, Fic. 16') *Una donna sola e benestante abbandona tutto pur di accedere a uno strano talent.*

THE WEDDING CAKE di Monica Mazzitelli (Svezia 2020, Anim. 4') - *Una giovane donna è costretta a prostituirsi per saldare i debiti dell'ex marito.*

CRACOLICE di Fabio Serpa (Italia 2020, Fic. 12') *Gli effetti delle "navi dei veleni" sull'ambiente e sui giovani di una fantascientifica marina calabrese.*

ORE 21:00 ROCK STORIES - CONCERTO

DAVID BOWIE

Da Major Tom a Ziggy Stardust, dal Duca Bianco agli anni berlinesi, da icona pop all'epilogo di "Blackstar".
con **Marco Ancona** e **Stefano Scuro**.

VENERDI 27 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT 149

ORE 18:00 FILM IN CONCORSO

L'ULTIMA PARTITA DI PASOLINI di Giordano Viozzi (Italia 2020, Doc. 62') - *La passione per il calcio di Pier Paolo Pasolini e le trasformazioni sociali negli Anni 70.*

VEVILOS [GRAMMATA] di Andrea M. Campo (Italia 2020, Anim. 9') - *Il Primo Canto della Divina Commedia secondo il linguaggio del web.*

SE HO VINTO SE HO PERSO di Gian Luca Rossi (Italia 2020, Doc. 78') - *Storia dei KINA, hardcore-punk band di Aosta che fece scuola in Europa negli Anni 80.*

ORE 21:00 ROCK STORIES - INCONTRO

CCCP - FEDELI ALLA LINEA

La band di culto emiliana di Giovanni Lindo Ferretti, Massimo Zamboni, Annarella Giudici e Danilo Fatur.

SABATO 28 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT 97

ORE 18:00 FILM IN CONCORSO

DYSTOPIAN PATTERNS di Isabelle Nouzha (Belgio/Libano 2019, Exp. 7') - *È successo qualcosa in questa città. Potrebbe essere Beirut.*

GAS STATION di Olga Torrico (Italia 2020, Fic. 10') *Alice in cerca del fuoco per la musica che le bruciava dentro.*

WALL OF CHAOS di Omar Pesenti (Italia 2020, Doc. 80') *Formare un gruppo punk negli Anni 80 in Germania Est per reagire al muro di terrore.*

ORE 20:00 ROCK STORIES - INCONTRO

CONSORZIO SUONATORI INDIPENDENTI

Il gruppo più influente del rock alternativo italiano nato dall'incontro tra i CCCP e i Litfiba.
Omaggio al punk a cura degli studenti.

DOMENICA 29 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ORE 18:00 ROCK STORIES - INCONTRO

PUNK, RESISTENZA E GUERRA FREDDA

Le radici dei CCCP e dei CSI.

Con **Massimo Zamboni** e **Daniele De Luca**.

ORE 21:00 FILM IN CONCORSO

COLLAGE 25 di Luis Carlos Rodriguez (Spagna 2020, Exp. 6') - *Creazione e ricreazione del linguaggio audiovisivo.*

PINO - VITA ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO di Claudia Cipriani (Italia 2019, Doc. 68') - *L'ingiusta fine di Pinelli e gli anni difficili vissuti dalla sua famiglia.*

LUNEDI 30 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT 110

ORE 18:00 FILM IN CONCORSO

CALIFORNIA di Nuno Baltazar (Portogallo 2018, Fic. 14') *Una madre e una figlia cinesi sopravvivono nell'estuario del fiume Tejo.*

SIN ALIENTO di Uxia Santiago (Spagna 2020, Fic. 15') *Un giorno, forse per caso, le vite di Inma e Roberto s'intrecciano.*

RACCONTO DI DUE CITTÀ DI GIANNI BERENGO GARDIN di Donna Serbe-Davis (USA 2019, Doc. 68') *Il grande fotografo italiano e il suo impegno per preservare la fragile laguna di Venezia.*

INNOCENT GOODBYE di Theresa Picciallo (USA 2020, Fic. 13') - *Un teso faccia a faccia tra una studentessa e un assassino in un liceo sotto assedio.*

ORE 21:00 ROCK STORIES - INCONTRO

NICK CAVE & THE BAD SEEDS

Gli eccessi giovanili e la svolta romantica del maggior cantautore degli Anni 90.

MARTEDI 31 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT 113

ORE 18:00 FILM IN CONCORSO

BEATRICE di Vincenzo De Sio (Italia 2020, Anim. 5') *Omaggio steampunk a Beatrice Vitoldi, l'attrice italiana de "La corazzata Potemkin" di Ejzenstein.*

BIAGIO - UNA STORIA VERA di Matteo Tiberia (Italia 2019, Fic. 17') - *Il simpatico protagonista di un programma per bambini ha ora progetti più ambiziosi.*

PASTRONE! di Lorenzo De Nicola (Italia 2019, Doc. 91') *Il mistero di Giovanni Pastrone, uno dei massimi esponenti mondiali del cinema muto.*

ORE 20:00 PREMIAZIONE

"PIETRA D'ORO" AL MIGLIOR FILM E PREMI SPECIALI

ORE 21:00 ROCK STORIES - FILM

PJ HARVEY - A DOG CALLED MONEY

di Seamus Murphy (UK 2019, Doc. 94') *Il processo creativo di una delle cantautrici più influenti dell'indie rock.*

Dal 27 al 30 AGOSTO

OFFICINE CULTURALI ERGOT

ORE 16:00 - 18:00 WORKSHOP

SCRIVERE E ILLUSTRARE UNA STORIA

Quattro giorni nel mondo della scrittura e del disegno. Teoria e pratica che si inseguono e s'intrecciano.
A cura di **Demetrio Salvi** e **Rosa D'Avino**.